

「作品づくりと社会貢献の両立を目指して」



La Saine Musicale / Boulogne-Billancourt, near Paris, France 2017

HIROSHIMA

2017 5.26^金

16:30～18:00(開場16:00)

※CPD認定単位取得可(2単位)

講師

坂茂 Shigeru Ban

建築家/坂茂建築設計

セミナー会場(定員500名)

広島南区民文化センター

(C) Didier Boy de la Tour

AICA アイカ工業株式会社

<http://www.aica.co.jp/>

「作品づくりと社会貢献の両立を目指して」

坂茂 Shigeru Ban 建築家/坂茂建築設計



1957年 東京生まれ。1984年 クーパー・ユニオン建築学部(ニューヨーク)を卒業。1982年 磯崎新アトリエに勤務。1985年 坂茂建築設計を設立。1995年から国連難民高等弁務官事務所(UNHCR)コンサルタント、同時に災害支援活動団体ボランティア・アーキテクト・ネットワーク(VAN)設立。2001年から2008年まで、慶応義塾大学環境情報学部教授。ハーバード大学GSD客員教授、コーネル大学客員教授(2010)を務め2011年10月より京都造形芸術大学教授に着任。

主な作品

「カーテンウォールの家」、「ハノーバー国際博覧会日本館」、「ニコラス・G・ハイエク・センター」、「ボンビドー・センター・メス」などがある。

主な受賞歴

フランス建築アカデミー ゴールドメダル(2004)、アーノルド・W・ブルーナー記念賞建築部門世界建築賞(2005)、日本建築学会賞作品部門(2009)、ミュンヘン工科大学 名誉博士号(2009)、フランス国家功労勲章オフィシエ(2010)、オーギュスト・ペレ賞(2011)、芸術選奨文化部科学大臣賞(2012)、フランス芸術文化勲章コマンドゥール(2014)、プリツカー建築賞(2014)など数々の賞を受賞。



Oita Prefecture Art Museum/Oita, Japan 2014 (c)Hiroyuki Hirai
大分県立美術館/大分県 2014 (c)平井広行



Cardboard Cathedral/Christchurch, New Zealand 2013 (c)Stephen Goodenough
紙の大聖堂/ニュージーランド、クライストチャーチ 2013



Centre Pompidou Metz/Metz, France 2010 (c)Didier Boy de la Tour
ボンビドー・センター・メス/フランス 2010



Paper Partition System 4/Otsuchi, Iwate Prefecture, Japan 2011 (c)Shigeru Ban Architects
紙の間仕切り(大槌町体育館 2011)/岩手県大槌町 (c)ボランティア・アーキテツ・ネットワーク



Container Temporary Housing/Onagawa, Miyagi Prefecture 2011 (c)Shigeru Ban Architects
コンテナ多層仮設住宅/宮城県女川町 2011 (c)坂茂建築設計